

	<b>Object:</b> Saal. Eine Linkskulisse
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3425

## Description

Im oberen Bereich der gewundenen Säule ein klappbar angebrachtes Papier mit einer Variante der den Vorhang haltenden Figur. Verso auf dem kleinen angefälzelten Papier: Graphitstudie für die den Vorhang tragende Figur. Die darunter befindliche, zunächst vorgesehene Figur erinnert an einen Satyrn, ist größer und hat die gleiche Blickrichtung wie die Sitzfigur. Harms erprobte in mehreren Zeichnungen verschiedene Möglichkeiten, Draperien tragende Figuren in enger Verflechtung mit gedrehten Säulen zu zeigen, vgl. Z 3424, Z 3426 und Z 3427, insbesondere Z 3424.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3425.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung; Höhe: 310 mm; Breite: 115 mm

## Events

Drawn	When	1678-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Salomon
	Where	

## Keywords

- Atlas
- Column
- Curtain
- Decoration
- Draft document
- Drawing
- Ornament
- Ranke
- Scenic design
- Sculpture
- Statue
- hall
- palace

## Literature

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 21
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. . 221, DE 158