

	<p>Objekt: Saal. Eine Linkskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3425</p>
--	--

Beschreibung

Im oberen Bereich der gewundenen Säule ein klappbar angebrachtes Papier mit einer Variante der den Vorhang haltenden Figur. Verso auf dem kleinen angefälzelten Papier: Graphitstudie für die den Vorhang tragende Figur. Die darunter befindliche, zunächst vorgesehene Figur erinnert an einen Satyrn, ist größer und hat die gleiche Blickrichtung wie die Sitzfigur. Harms erprobte in mehreren Zeichnungen verschiedene Möglichkeiten, Draperien tragende Figuren in enger Verflechtung mit gedrehten Säulen zu zeigen, vgl. Z 3424, Z 3426 und Z 3427, insbesondere Z 3424.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3425.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 310 mm; Breite: 115 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1678-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	

Schlagworte

- Atlant (Architektur)
- Bühnenbild
- Dekoration
- Entwurf
- Ornament
- Palast
- Ranke
- Saal
- Skulptur
- Statue
- Säule
- Vorhang (Fenster)
- Zeichnung

Literatur

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 21
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. . 221, DE 158