

	<b>Object:</b> Planeten-Ballett: Cupido-Prolog: Ruinen. Sechs Linkskulissen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3329

## Description

Teilentwurf zum Bühnenbild für den Cupido-Prolog. Die Radierung, die das gesamte Bühnenbild zeigt, befindet sich ebenfalls im Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museums, Inv. Nr. JOHarms AB 2.1.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3329.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 227 mm; Breite: 289 mm

## Events

Drawn	When	1678
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- Arcade
- Architecture
- Column
- Drawing
- Ruins
- Scenic design
- Sculpture
- Statue

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S, 474, 478, Kat. Nr. III.58
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 189
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 34, 210, DE 1