

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Paris-Ballett: Garten.<br>Linkskulisse   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z 3334   |

## Description

Teilentwurf. Die Radierung, die das gesamte Bühnenbild zeigt, befindet sich ebenfalls im Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museums, Inv. Nr. JOHarms AB 3.20

Alternative Titel: Zeichnung Z 3334.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 198 mm; Breite: 330 mm

## Events

|       |       |                                 |
|-------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When  | 1679                            |
|       | Who   | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
|       | Where |                                 |

## Keywords

- Balustrade
- Draft document
- Drawing
- Fountain
- Garden
- Herms (garden ornaments)
- Plant
- Putto
- Scenic design

- Statue
- Topf
- Topfpflanze
- Tree

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 485, Kat. Nr. III.74
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 49, 211, DE 13