

	Objekt: Nero (II. Akt, Szene 1): Saal. Rechtskulisse
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3402 verso

Beschreibung

Vgl. auch das Textbuch: Die Durch Blut und Mord Erlangete Liebe Oder: Nero: In einem Sing-Spiel Auf dem Hamburgischen Schau-Platz Vorgestellet. [Hamburg] 1705. [Verf.: Johann Heinrich Feustking. Komp.: Georg Friedrich Händel].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3402 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 129 mm; Breite: 71 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1705
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Arkade
- Bühnenbild
- Entwurf
- Girlande
- Liegende Figur
- Saal
- Statue
- Zeichnung

Literatur

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 13b
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 219, DE 133 (AT 13a und b)