

	<b>Object:</b> Nero (I. Akt, Szene 12): Saal. Rechtskulisse
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3402 recto

## Description

Vgl. auch das Textbuch: Die Durch Blut und Mord Erlangete Liebe Oder: Nero: In einem Sing-Spiel Auf dem Hamburgischen Schau-Platz Vorgestellet. [Hamburg] 1705. [Verf.: Johann Heinrich Feustking. Komp.: Georg Friedrich Händel].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3402 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 129 mm; Breite: 71 mm

## Events

Drawn

When

1705

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

## Keywords

- Draft document
- Drawing
- Scenic design
- Smoke
- Statue
- Torch
- Verzierung
- hall

- standing figure

## Literature

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 13b verso
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 219, DE 132