

	<p>Objekt: Nero (I. Akt, Szene 12): Saal. Rechtskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3402 recto</p>
--	---

## Beschreibung

Vgl. auch das Textbuch: Die Durch Blut und Mord Erlangete Liebe Oder: Nero: In einem Sing-Spiel Auf dem Hamburgischen Schau-Platz Vorgestellet. [Hamburg] 1705. [Verf.: Johann Heinrich Feustking. Komp.: Georg Friedrich Händel].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3402 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 129 mm; Breite: 71 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1705
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

## Schlagworte

- Bühnenbild
- Entwurf
- Fackel
- Rauch
- Saal
- Statue
- Stehende Figur
- Verzierung
- Zeichnung

## Literatur

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 13b verso
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 219, DE 132