

	Object: Nero (II. Akt, Szene 1): Saal. Rechtskulisse
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3403

Description

Zusammengehörig mit Z 3402 verso. Vgl. auch das Textbuch: Die Durch Blut und Mord Erlangete Liebe Oder: Nero: In einem Sing-Spiel Auf dem Hamburgischen Schau-Platz Vorgestellet. [Hamburg] 1705. [Verf.: Johann Heinrich Feustking. Komp.: Georg Friedrich Händel].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3403.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 130 mm; Breite: 71 mm

Events

Drawn	When	1705
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Salomon
	Where	

Keywords

- Architecture

- Column
- Draft document
- Drawing
- Garland
- Rocaille
- Scenic design
- hall
- palace

Literature

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 13a
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 219, DE 133 (AT 13a und b)