

	<p>Objekt: Nero (II. Akt, Szene 1): Saal. Rechtskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3403</p>
--	---

Beschreibung

Zusammengehörig mit Z 3402 verso. Vgl. auch das Textbuch: Die Durch Blut und Mord Erlangete Liebe Oder: Nero: In einem Sing-Spiel Auf dem Hamburgischen Schau-Platz Vorgestellet. [Hamburg] 1705. [Verf.: Johann Heinrich Feustking. Komp.: Georg Friedrich Händel].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3403.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 130 mm; Breite: 71 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1705
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bühnenbild

- Entwurf
- Girlande
- Palast
- Rocaille
- Saal
- Säule
- Zeichnung

Literatur

- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 13a
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 219, DE 133 (AT 13a und b)