

	<p>Object: Der Hochmüthige Alexander (III. Akt, Szene 1): Kerkerturm. Versatzstück</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3389</p>
--	--

Description

Vgl. auch das Textbuch: Der Hochmüthige Alexander: Auff Den Hamburgischen Theatro In einem singenden Schau-Spiel vorgestellt [Komp.: Agostino Steffani, Textverf.: Ortensio Mauro, Übers.: Gottlieb Fiedler].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3389.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 180 mm; Breite: 225 mm

Events

Drawn	When	1695
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Door
- Draft document
- Drawing
- Dungeon
- Lock
- Prison
- Scenic design

- Tower

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 577-578, Kat. Nr. III.243
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 193b
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 130-131, 218, DE 112