[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/13820 vom 20.05.2024]

Objekt:	Der Hochmüthige Alexander (III. Akt, Szene 1): Kerkerturm. Versatzstück
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 3389

Beschreibung

Vgl. auch das Textbuch: Der Hochmüthige Alexander: Auff Den Hamburgischen Theatro In einem singenden Schau-Spiel vorgestellet [Komp.: Agostino Steffani, Textverf.: Ortensio Mauro, Übers.: Gottlieb Fiedler].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3389.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 180 mm; Breite: 225 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1695
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Bühnenbild
- Entwurf
- Gefängnis
- Kerker
- Schloss (Technik)
- Turm
- Tür
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 577-578, Kat. Nr. III.243
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 193b
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 130-131, 218, DE 112