

| | |
|--|---|
| | Objekt: Pyramus und Thisbe (II. Akt, Szene 4): Babylon. Maschine |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: Z 3388 |

Beschreibung

Vgl. auch das Textbuch (Verf.: C. Schröder, Komp.: Johann Sigismund Kusser): Pyramus und Thisbe, Getreue und fest-verbundene Liebe : In einem Singe-Spiel vorgestellt [...], [Hamburg] 1694.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3388.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 217 mm; Breite: 345 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1695 |
| | wer | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | wo | |

Schlagworte

- Bühnenbild
- Entwurf
- Landschaft
- Stadt
- Turm
- Turmbau zu Babel
- Vedute
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 616, Kat. Nr. III.332
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. HT 2
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 130, 218, DE 111
- Wolff, Hellmuth Christian___ Die Barockoper in Hamburg (1678-1738), 2 Bde., Wolfenbüttel 1957, S. Bd. 1, S. 610.