

	Object: Atalanta (II. Akt, Szene 10): Felshafen. Linkskulissen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3380

Description

Vergl. auch das Textbuch: Atalanta, Oder Die verirrtten Liebhaber: Singe-Spiel auf dem Braunschweigischen Schau-Platz im Jahr 1698. vorgestellt [...], [Verf.: Friedrich Christian Bressand; Originaltext: Niccolò Minato (Atalanta ovvero la costanza in amor); Komp.: Antonio Caldara], 1698].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3380.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 288 mm; Breite: 376 mm

Events

Drawn	When	1697-1698
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Cliff
- Draft document
- Drawing
- Figurehead
- Navy
- Port
- Rocks

- Rudder
- Sailboat
- Scenic design
- Ship
- Totenschädel
- Tree

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 603, Kat. Nr. III.294
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. BT 33
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 217, DE 98