

	<p>Objekt: Atalanta (II. Akt, Szene 10): Felshafen. Linkskulissen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3380</p>
--	---

## Beschreibung

Vergl. auch das Textbuch: Atalanta, Oder Die verirrtten Liebhaber: Singe-Spiel auf dem Braunschweigischen Schau-Platz im Jahr 1698. vorgestellt [...], [Verf.: Friedrich Christian Bressand; Originaltext: Niccolò Minato (Atalanta ovvero la costanza in amor); Komp.: Antonio Caldara], 1698].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3380.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 288 mm; Breite: 376 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1697-1698
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Bühnenbild
- Entwurf
- Felsen
- Galionsfigur
- Hafen
- Klippe (Landschaftsform)
- Marine

- Ruder
- Schiff
- Segelboot
- Totenschädel
- Zeichnung

## Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 603, Kat. Nr. III.294
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. BT 33
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 217, DE 98