

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Jason (II. Akt, Szene 1 oder 7): Neptuntempel. Prospekt. Halbentwurf rechts und Rechtskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3407</p>
--	--

## Beschreibung

Vgl. auch das Textbuch: Jason: Singe-Spiel auf Dem Braunschweig. Schauplatz vorgestellt im Jahr 1692. Braunschweig 1692 [Verf.: Friedrich Christian Bressand, Komp.: Johann Sigismund Kusser] bzw. Die Unglückliche Liebe Des Tapffern Jasons: In einem Singe-Spiel Auff Dem Hamburgischen Schau-Platz vorgestellt, [Hamburg] [1695].

Alternative Titel: Zeichnung Z 3407.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 218 mm; Breite: 194 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1692-1697
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Bühnenbild
- Delfin
- Delphin (Ornament)
- Dreizack
- Entwurf
- Galerie (als weiträumiger Korridor)
- Ornament
- Statue
- Säule
- Tempel
- Zeichnung

## Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 565-566, Kat. Nr. III.216
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 49
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 220, DE 137