

	<p>Object: Roland (I. Akt, Szene 15): Chinesische Stadt. Erste Linkskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3376</p>
--	---

Description

Mit Z 3377 und 3378 zusammen montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3376.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 195 mm; Breite: 65 mm

Events

Drawn	When	1696-1697
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	People's Republic of China

Keywords

- Building
- City
- Draft document
- Drawing

- House
- Residential building
- Scenic design
- Tree
- Window

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 614, Kat. Nr. III.319
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 134
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 217, DE 94