

	<p>Objekt: Roland (I. Akt, Szene 15): Chinesische Stadt. Erste Linkskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3376</p>
--	---

## Beschreibung

Mit Z 3377 und 3378 zusammen montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3376.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung; Höhe: 195 mm; Breite: 65 mm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1696-1697  
                         wer      Johann Oswald Harms (1643-1708)  
                         wo

[Geographischer wann  
Bezug]

                         wer  
                         wo      China

## Schlagworte

- Baum
- Bühnenbild
- Entwurf
- Fenster
- Gebäude

- Haus
- Stadt
- Wohnhaus
- Zeichnung

## Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 614, Kat. Nr. III.319
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 134
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 217, DE 94