

	<p>Objekt: Basilius (I. Akt, Szene 12): Waldlandschaft. Prospekt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3353</p>
--	--

Beschreibung

Zusammengehörig mit Z 3352 und Z 3354. Vgl. auch das Libretto: Der Königliche Schäfer oder Basilius in Arcadien: in einer Italiänischen Opera auf dem Braunschweigischen Schauplatze vorgestellt im Jahr 1691. Wolfenbüttel 1691.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3353.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 169 mm; Breite: 271 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1691
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Bühnenbild
- Entwurf
- Fluss
- Landschaft
- Landschaftsbild
- Lichtung
- Schilf
- See

- Turm
- Wald
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadttrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 589, Kat. Nr. III.273
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 50
- Küster, Ulf (Hrsg.), *Theatrum Mundi. Die Welt als Bühne*, Ausst. Kat. München, Haus der Kunst, München 2003. , S. S. 144, Kat. Nr. 90d
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (*Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte*; 58). , S. S. 178-179, 213, DE 43