

	<b>Object:</b> Cleopatra (III. Akt, Szene 12): Zeltlager. Sieben Rechtskulissen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3351

## Description

Zusammengehörig mit Z 3350. Vgl. auch das Libretto zu einer Wiederholung der Aufführung im Jahr 1691: Cleopatra: Sing-Spiel Auf dem grossen Braunschweigischen Schauplatze vorzustellen im Jahr 1691; Dem [...] Herrn Ludwig Rudolfen Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburg; wie auch [...] Frauen Christinen Louisen Vermählter Hertzogin zu Braunsch. Lüneb. [...] gewidmet von Friderich Christian Bressand.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3351.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 290 mm; Breite: 369 mm

## Events

Drawn	When	1690
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- (military) flags and standards
- Archer
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Bow
- Draft document
- Drawing

- Helmet
- Keule
- Lager
- Lance
- Scenic design
- Shield
- Tent
- Tent city
- Tree
- Trophy ~ battle, war
- Weapon
- blunt instrument

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 580-581, Kat. Nr. III.250
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. BT 5
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 98, 213, DE 41