

	Objekt: Cleopatra (III. Akt, Szene 12): Zeltlager. Sieben Rechtskulissen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3351

Beschreibung

Zusammengehörig mit Z 3350. Vgl. auch das Libretto zu einer Wiederholung der Aufführung im Jahr 1691: Cleopatra: Sing-Spiel Auf dem grossen Braunschweigischen Schauplatze vorzustellen im Jahr 1691; Dem [...] Herrn Ludwig Rudolfen Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburg; wie auch [...] Frauen Christinen Louisen Vermählter Hertzogin zu Braunsch. Lüneb. [...] gewidmet von Friderich Christian Bressand.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3351.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 290 mm; Breite: 369 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1690
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- (militärische) Fahnen und Standarten
- Baum
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Bogen (Waffe)
- Bogenschütze
- Bühnenbild
- Entwurf

- Helm
- Keule
- Kriegs- oder Schlachttrophäe
- Lager
- Lanze
- Schild (Schutzwaffe)
- Schlagwaffe
- Waffe
- Zeichnung
- Zelt
- Zeltlager

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 580-581, Kat. Nr. III.250
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. BT 5
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 98, 213, DE 41