

	Objekt: Cleopatra (III. Akt, Szene 1): Ruinenpalast. Fünf Linkskulissen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3348

Beschreibung

Zusammengehörig mit Z 3349. Vgl. auch das Libretto zu einer Wiederholung der Aufführung im Jahr 1691: Cleopatra: Sing-Spiel Auf dem grossen Braunschweigischen Schauplatze vorzustellen im Jahr 1691; Dem [...] Herrn Ludwig Rudolfen Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburg; wie auch [...] Frauen Christinen Louisen Vermählter Hertzogin zu Braunsch. Lüneb. [...] gewidmet von Friderich Christian Bressand.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3348.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 337 mm; Breite: 279 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1690
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bühnenbild
- Entwurf
- Ruine
- Strauch
- Säule
- Säulenfuß

- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 574-576, Kat. Nr. III.238
- Hartmann, Valeska___ Cleopatra in Baroque Opera [...], in___ Great Women on Stage. The Reception of Women Monarchs from Antiquity in Baroque Opera, hrsg. von Kerstin Droß-Krüpe, Wiesbaden 2017, S. 49-69, S. hier S. 55, 56, Abb. 2.
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 169, 212, DE 37
- Tintelnot, Hans___ Barocktheater und barocke Kunst. Die Entwicklungsgeschichte der Fest- und Theater-Dekoration in ihrem Verhältnis zur barocken Kunst, Berlin 1939. , S. S. 16