

	Object: Cleopatra (II. Akt, Szene 8): Palastrum. Zwei Rechtskulissen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3347

Description

Im Bereich der Säulensockel wurden die Zwischenräume herausgeschnitten und auf einem hinterlegten, mit leichtem Versatz aufgeklebten, Blatt ergänzt. | Vgl. auch das Libretto zu einer Wiederholung der Aufführung im Jahr 1691: Cleopatra: Sing-Spiel/ Auf dem grossen Braunschweigischen Schauplatze vorzustellen/ im Jahr 1691; Dem [...] Herrn Ludwig Rudolfen Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburg; wie auch [...] Frauen Christinen Louisen Vermählter Hertzogin zu Braunsch. Lüneb. [...] gewidmet von Friderich Christian Bressand.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3347.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 314 mm; Breite: 156 mm

Events

Drawn

When

1689

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Architecture
- Colonnade
- Column
- Draft document

- Drawing
- Scenic design
- Sculpture
- Statue

Literature

- Hartmann, Valeska___ Cleopatra in Baroque Opera [...], in___ Great Women on Stage. The Reception of Women Monarchs from Antiquity in Baroque Opera, hrsg. von Kerstin Droß-Krüpe, Wiesbaden 2017, S. 49-69, S. hier S. 53, 54, Abb. 1.
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 212, DE 36