

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Unbestimmbare Entwürfe: Saal.<br>Zwei Linkskulissen                                    |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z 3336   |

## Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: [unbestimmbar], Hannover 1684. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3336.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 310 mm; Breite: 183 mm

## Events

|                                     |       |                                 |
|-------------------------------------|-------|---------------------------------|
| Drawn                               | When  | 1684                            |
|                                     | Who   | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
|                                     | Where |                                 |
| [Relation to person or institution] | When  |                                 |
|                                     | Who   | Salomon                         |
|                                     | Where |                                 |

## Keywords

- Column
- Draft document
- Drapery
- Drawing
- Garland
- Hangings and drapery
- Interior
- Mask
- Scenic design
- Sculpture
- Theatre
- hall
- palace

## Literature

- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 211, DE 16