

	<p>Objekt: Unbestimmbare Entwürfe: Saal. Zwei Linkskulissen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3336</p>
--	---

## Beschreibung

Entwurf zu einem Bühnenbild: [unbestimmbar], Hannover 1684. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3336.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 310 mm; Breite: 183 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1684
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	

## Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Bühnenbild
- Draperie
- Entwurf
- Girlande
- Interieur
- Maske
- Palast
- Saal
- Skulptur
- Säule
- Theater
- Zeichnung

## Literatur

- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 211, DE 16