

	<b>Object:</b> Garten. Linkskulisse und Prospekt. Halbentwurf
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3335

## Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: [unbestimmbar], Hannover 1684. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren. Mitte rechts Ausriss, mit Papier hinterlegt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3335.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 184 mm; Breite: 319 mm

## Events

Drawn

When

1684

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

## Keywords

- Draft document
- Drawing
- Fountain
- Garden

- Herms (garden ornaments)
- Scenic design
- Sculpture
- Statue
- Theatre
- Topfpflanze
- Tree
- Vase

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadttrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 548, Kat. Nr. III.258
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 59, 211,DE 15