

	<b>Object:</b> Basilius: Mondschein-Garten. Fünf Rechtskulissen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3356

## Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: Basilius, Braunschweig 1691. Vgl. auch das Libretto: Der Königliche Schäfer oder Basilius in Arcadien: in einer Italiänischen Opera auf dem Braunschweigischen Schauptatze vorgestellt im Jahr 1691. Wolfenbüttel 1691; siehe <http://diglib.hab.de/drucke/textb-530/start.htm>. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Werkstattspuren. Links vertikale Knickfalte.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3356.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 275 mm; Breite: 224 mm

## Events

Drawn	When	1689
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- Arcade
- Draft document

- Drawing
- Garden
- Hecke
- Night
- Scenic design
- Sculpture
- Statue
- Theatre

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 585, Kat. Nr. III.261
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 99-100, 213, DE 46