

	Object: Stadt Rom. Prospekt und Versatzstücke
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3381

Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: [unbestimmbar], Braunschweig, o. D. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3381.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung; Höhe: 164 mm; Breite: 305 mm

Events

Drawn When 1686-1708
 Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

[Relationship to location] When

Who

Where Rome

[Relationship to location] When

Who

Keywords

- Bridge
- Building
- City
- Cityscape
- Column
- Draft document
- Drawing
- History
- House
- Mountain
- Obelisk
- Oeconym
- River
- Scenic design
- Theatre
- Topography
- Tower
- veduta

Literature

- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. S. 217, DE 100