

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Bildnis eines Mannes mit Hut<br>(Selbstbildnis)  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> Z 1745   |

## Beschreibung

Nachzeichnung nach Annibale Carraccis 1593 angefertigten Selbstporträt in der Galleria Nazionale in Parma; s. Donald Posner, Annibale Carracci. A study in the reform of Italian paintings around 1590, 2 Bde., New York 1971, Bd. 1, Nr. 57. | links oben Fehlstelle ergänzt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1745.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Durchmesser: 136 mm

## Ereignisse

|                       |      |                               |
|-----------------------|------|-------------------------------|
| Gezeichnet            | wann | 1593-1700                     |
|                       | wer  | Annibale Carracci (1560-1609) |
|                       | wo   |                               |
| Gezeichnet            | wann | 1593-1700                     |
|                       | wer  |                               |
|                       | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung | wann |                               |
|                       | wer  | Annibale Carracci (1560-1609) |
|                       | wo   |                               |

## Schlagworte

- Bart (Haar)

- Hut
- Kopf
- Kopfbedeckung
- Kostüm
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 314-315
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 160