

	<p><b>Objekt:</b> Als anno 1728 ich Johann Ernst Wagner - einem Fuchs das eisen gelegt, habe ich den andern Tag eine Wilde Gans noch lebendig, den Fuchs aber tod, nach diser angezeigten ar beysammen gefunden, woraus folget, das der Fuchs die Gans getriben und sie in einem tempo auf das eisen gekommen sind, so gewiss ein recht rarer fang gewesen</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Platten-Inv. 0212</p>
--	--

## Beschreibung

Druckplatte. Dauerleihgabe der Stiftung Niedersachsen.

Alternative Titel: Druckgraphik Platten-Inv. 0212, Virtute et Ingenio, Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen [...], J. E. Ridinger, 99 Bll., Th. B 243-342, 1768 - Blatt 65.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 258 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1768

wer Johann Elias Ridinger (1698-1767)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Johann Elias Ridinger (1698-1767)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Falle
- Fuchs
- Gänse
- Jagd
- Jagdbeute
- Raubtiere
- Schilf
- Tierfang
- Wald
- Wasservogel

## Literatur

- Thienemann 1856. , S. 307