| | |
|---|---|
| Objekt: | Ein Hirsch mit einem Stuck Wild und Hirsch Kalb in der Ruhe. Nach der natur im Walde bey dem Kayserlichen Lust-Schloss Lichtenberg gezeichnet |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | Platten-Inv. 0197 |

## Beschreibung

Druckplatte. Dauerleihgabe der Stiftung Niedersachsen.

Alternative Titel: Druckgraphik Platten-Inv. 0197, Virtute et Ingenio, Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen [...], J. E. Ridinger, 99 Bll., Th. B 243-342, 1768 - Blatt 33.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 375 mm; Breite: 288 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1768 |
| | wer | Johann Elias Ridinger (1698-1767) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Johann Elias Ridinger (1698-1767) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik

- Hirsch
- Huftiere
- Jagd
- Jagdbeute
- Kalb
- Laubwald
- Tierjunges
- Wald

## Literatur


- Thienemann 1856. , S. 275