

	Object: Rudolph II.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.83

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf einen mit Goldschnitt versehenen Karton aufgeklebt. Das Blattmaß wurde an den sichtbaren Rändern des Druckes genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.83.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 300 mm; Breite: 220 mm

Events

Created	When	1609
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1609

	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rudolf II, Holy Roman Emperor (1552-1612)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Emperor
- Federschmuck
- Graphics
- Helmet
- Laurel wreath
- Man
- Portrait
- Stick

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 17837
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 70, 322 II