

	<p>Objekt: Rudolph II.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.83</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf einen mit Goldschnitt versehenen Karton aufgeklebt. Das Blattmaß wurde an den sichtbaren Rändern des Druckes genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.83.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 300 mm; Breite: 220 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1609
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1609
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Rudolf II. von Habsburg (1552-1612)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Federschmuck
- Helm
- Kaiser
- Lorbeerkranz
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 17837
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 70, 322 II