

	Object: Sixtus V.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.88

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und kaschiert auf festes Papier, das mit Goldschnitt versehen ist. Die Blattmaße wurden am sichtbaren Rand des Druckes genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.88.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 437 mm; Breite: 291 mm

Events

Created	When	1585-1590
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1585-1590

	Who	Cherubino Alberti (1553-1615)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sixtus V (1521-1590)
	Where	

Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Cartouche
- Church building
- Geistlicher
- Graphics
- Man
- Ornamentrahmen
- Pope
- Portrait
- Schrifttafel
- Topography
- Window