

	<p>Objekt: Süleyman, Sultan des Osmanischen Reichs, im Hintergrund die Süleymaniye-Moschee (Süleymaniye Camii)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.89</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in:

nNiederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.89.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Höhlung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße:	Blatt: Höhe: 433 mm; Breite: 315 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1559
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1559
	wer	Melchior Lorck (1527-1595)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Istanbul
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Süleyman I. (1496-1566)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Türkei

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Elefant
- Herrscher
- Mann
- Mondsichel
- Moschee
- Orientale
- Palast
- Portal
- Porträt
- Reiten
- Sultan
- Tempel und Heiligtümer im Islam
- Topografie
- Turban

Literatur

- Hollstein German. , S. XXII, 211, 35 I