

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Sultan Süleyman I.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.90</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und kaschiert auf festes Papier, das mit Goldeinfassung und schwarzer Federeinfassung versehen ist. Angerändert. Die Blattmaße wurden am sichtbaren Rand des Druckes genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur

nKunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.90.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 410 mm; Breite: 286 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1559
wer Dirck Janszoon van Santen (1637-1708)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1559
	wer	Melchior Lorck (1527-1595)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Süleyman I. (1496-1566)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Greis
- Herrscher
- Mann
- Orientale
- Porträt
- Sultan
- Türke

Literatur

- Hollstein German. , S. XXII, 34 I