

	Object: Philipp-Wilhelm Prinz von Oranien
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.79

Description

Unbeschriebener Zustand mit breiterem kleinen Finger der rechten Hand, höherem Kragen und vor vielen zusätzlichen Schattierungen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und kaschiert auf festes Papier, das mit Goldschnitt versehen ist. Die Blattmaße wurden am sichtbaren Rand des Druckes genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.79.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 381 mm; Breite: 293 mm

Events

Created	When	1590-1631
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	

Printing plate produced	When	1590-1631
	Who	Jacob Matham (1571-1631)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip William, Prince of Orange (1554-1618)
	Where	

Keywords

- Federschmuck
- Graphics
- Helmet
- Man
- Oranien
- Portrait
- ruler

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 181