

	Object: Antoine Perrenot de Granvelle
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.75

Description

Die Inschrift wurde nachträglich aufgeklebt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43. Dem Druck beigelegt ist ein

r

mit handschriftlichem Text versehenes Blatt, fol. 15: Mulei Ahmet Princeps Africanus Filius Regis Tunsii; Sempre ho inteso [...] il cognome di Benimerin da Abendomat Alimihades Re di Africa [...] Il Forastiero di Capaccio. Giornat. Ottava. Pag. 739.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.75.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 294 mm

Events

Created

When

1556

Who

Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

	Where	
Printing plate produced	When	1556
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lambert Zutman dit Suavius (1510-1567)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bishop
- Book
- Cardinal
- Catholicism
- Column
- Detail
- Graphics
- Landscape
- Man
- Politician
- Portrait

Literature

- Passavant 1860-1864. , S. III, 114, 46