

	<p>Objekt: Antoine Perrenot de Granvelle</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.75</p>
--	--

## Beschreibung

Die Inschrift wurde nachträglich aufgeklebt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43. Dem Druck beigelegt ist ein

r

mit handschriftlichem Text versehenes Blatt, fol. 15: Mulei Ahmet Princeps Africanus Filius Regis Tunsii; Sempre ho inteso [...] il cognome di Benimerin da Abendomat Alimihades Re di Africa [...] Il Forastiero di Capaccio. Giornat. Ottava. Pag. 739.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.75.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 294 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1556

wer

Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1556
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lambert Suavius (1510-1567)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Bischof
- Buch
- Detail
- Druckgraphik
- Kardinal
- Katholizismus
- Landschaft
- Mann
- Politiker
- Porträt
- Säule

## Literatur

- Passavant 1860-1864. , S. III, 114, 46