

	Object: Mulay Ahmet Princeps Africanus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.71

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43. Dem Druck

nbeigelegt ist ein mit handschriftlichem Text versehenes Blatt, fol. 15: Mulei Ahmet Princeps Africanus Filius Regis Tunsii; Sempre ho inteso [...] il cognome di Benimerin da Abendomat Alimihades Re di Africa [...] Il Forastiero di Capaccio. Giornat. Ottava. Pag. 739.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.71.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 454 mm; Breite: 341 mm

Events

Created	When	1540-1560
---------	------	-----------

	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1540-1560
	Who	Jan Cornelisz Vermeyen (1500-1559)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mulay Ahmet
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Africa
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Turkish people
	Where	

Keywords

- Architecture
- Classical antiquity
- Coat of arms
- Combat
- Crown
- Escutcheon
- Graphics
- Hand-to-hand fighting (~ battle)
- Man
- Orientale
- Portrait
- Ruins
- Soldier
- Sword
- Turban
- ruler

Literature

- Wurzbach. , S. 4