

	<p>Objekt: Mulay Ahmet Princeps Africanus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.71</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43. Dem Druck

nbeigelegt ist ein mit handschriftlichem Text versehenes Blatt, fol. 15: Mulei Ahmet Princeps Africanus Filius Regis Tunsi; Sempre ho inteso [...] il cognome di Benimerin da Abendomat Alimihades Re di Africa [...] Il Forastiero di Capaccio. Giornat. Ottava. Pag. 739.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.71.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 454 mm; Breite: 341 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1540-1560

wer

Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1540-1560
	wer	Jan Cornelisz. Vermeyen (1500-1559)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mulay Ahmet
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Afrika
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Türken
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Druckgraphik
- Herrscher
- Kampf
- Kampf: Mann gegen Mann (in einer Schlacht)
- Krone
- Mann
- Orientale
- Porträt
- Ruine
- Schwert
- Soldat
- Turban
- Wappen
- Wappenschild

## Literatur

- Wurzbach. , S. 4