

	Objekt: Maria Theresia Königin von Frankreich
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.63

Beschreibung

Eingefasst von einer vollflächig aufgeklebten Passepartout-Maske. Der linke Rand weist Spuren der ehemaligen Bindung auf, der Faden der Heftung ist noch vorhanden. Angerändert. Gemessen wurde nur der Druck selbst. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirk Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in:

r

Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.63.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 453 mm; Breite: 342 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1670-1680

wer

Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

wo

Veröffentlicht	wann	1670-1680
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1670-1680
	wer	Jacob Gole (1660-1737)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Teresa von Spanien (1638-1683)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Krone
- Königin
- Porträt
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 15