

	Object: Marie-Jeanne Baptiste de Savoye
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.62

Description

Stark beschnitten, wobei die Federeinfassung und Goldhörung des Rahmens am linken und rechten Rand zum Teil verloren gegangen ist. Der linke Rand weist Spuren der ehemaligen Bindung auf, der Faden der Heftung ist noch vorhanden. Angerändert. Gemessen wurde nur der Druck selbst. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts‘

r
im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.62.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 447 mm; Breite: 341 mm

Events

Created	When	1666
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

	Where	
Printing plate produced	When	1666
	Who	Pieter (Pierre Louis) van Schuppen
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marie Jeanne of Savoy (1644-1724)
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Crown
- Escutcheon
- Graphics
- Monogram
- Portrait
- Queen
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 27
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 19
- Wurzbach. , S. 104