

	<p>Objekt: Marie-Jeanne Baptiste de Savoye</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.62</p>
--	--

Beschreibung

Stark beschnitten, wobei die Federeinfassung und Goldhörung des Rahmens am linken und rechten Rand zum Teil verloren gegangen ist. Der linke Rand weist Spuren der ehemaligen Bindung auf, der Faden der Heftung ist noch vorhanden. Angerändert. Gemessen wurde nur der Druck selbst. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts‘

r

im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.62.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 447 mm; Breite: 341 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1666

wer

Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1666
	wer	Pieter (Pierre Louis) van Schuppen
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Johanna von Savoyen (1644-1724)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Krone
- Königin
- Monogramm
- Porträt
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 27
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 19
- Wurzbach. , S. 104