

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Christus als Salvator Mundi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BVogel AB 3.109</p> |
|--|---|

Beschreibung

Im Inhaltsverzeichnis der Serie: Pars I. 1.

Alternative Titel: Druckgraphik BVogel AB 3.109.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 353 mm; Breite: 253 mm; Blatt:
Höhe: 396 mm; Breite: 289 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--|
| Veröffentlicht | wann | 1735 |
| | wer | Valentin Daniel Preissler (1717-1765) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1735 |
| | wer | Bernhard Vogel (Kupferstecher) (1683-1737) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1735 |
| | wer | Johann Kupetzky (1667-1740) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1735 |
| | wer | Bernhard Vogel (Kupferstecher) (1683-1737) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

| | | |
|-------------------------------------|------|-----------------------------|
| | wer | Johann Kupetzky (1667-1740) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erdkugel
- Mann
- Nimbus
- Salvator mundi

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 56