

	Object: Jan Radzivil
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.80

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.80.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 325 mm; Breite: 210 mm

Events

Created	When	1590-1645
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1590-1645
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Jan van der Heyden (1637-1712)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Janusz Radziwiłł (1612-1655)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Arrow
- Authority
- Body armor
- Cannonball
- Coat of arms
- Column
- Crown
- Curtain
- Detail
- Dolphin ~ ornament
- Eagle
- Escutcheon
- Flame
- Graphics
- Griffin (lion/eagle); 'Griffo' (Ripa)
- Helmet
- Lance
- Laubwerkornament
- Man
- National flag
- Panthera leo
- Picture frame
- Portrait
- Projectile weapon
- Quiver
- Sceptre
- Shield
- Spear
- Sword
- Symbol
- Trophy

- Turban
- ruler

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 84