

	<b>Objekt:</b> Sigismund Forgach de Ghymes
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> P-Slg. illum. 3.84

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.84.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
**Maße:** Blatt: Höhe: 293 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1615
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
<b>Druckplatte hergestellt</b>	wann	1615
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Sigismundus Forgách

wo

## Schlagworte

- Adel
- Banner
- Bilderrahmen
- Bogenschütze
- Cherubim
- Druckgraphik
- Köcher
- Mann
- Marschall
- Pfeil (Geschoss)
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Staatsflagge
- Trophäe
- Waffe

## Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 6200
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 56, 290