

	Object: Sigismund Bathory Prinz von Transsilvanien
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.85

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.85.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 220 mm

Events

Created	When	1607
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1607
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Báthory, Familie [Moldawien; Siebenbürgen, Prinz] (1572-1613)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Allegory
- Architecture
- Cartouche
- Detail
- Eagle
- Graphics
- Horn, trumpet, cornet, trombone, tuba
- Man
- Nobility
- Nudity
- Picture within picture
- Portrait
- Ship
- Sphinx
- YHWH
- ruler

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 56, 274 I