

	<b>Object:</b> Karl V.
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 3.45

## Description

Unicum. An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu  $\frac{1}{2}$  van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.45.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 252 mm; Breite: 174 mm

## Events

Created	When	1520
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1520
	Who	Jan Gossaert (1478-1532)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Jan Gossaert (1478-1532)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles V (1500-1585)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Balustrade
- Detail
- Emperor
- Glove
- Graphics
- Jugendlicher
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Pecten maximus
- Pilgrim's hat
- Portal
- Portrait
- Triumphal arch

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2009 (epochal). , S. 62, 25
- Heusinger 2001. , S. 40, 9-43
- Silver 2011. , S. II, 83, 54