

	Objekt: Karl V.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.45

Beschreibung

Unicum. An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu $i\frac{1}{2}$ van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.45.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 252 mm; Breite: 174 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1520
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520
	wer	Jan Gossaert (1478-1532)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan Gossaert (1478-1532)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Karl V. (1500-1585)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Balustrade
- Detail
- Druckgraphik
- Handschuh
- Jakobsmuschel
- Jugendlicher
- Kaiser
- Mann
- Pilgerhut
- Portal
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Triumphbogen

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2009 (epochal). , S. 62, 25
- Heusinger 2001. , S. 40, 9-43
- Silver 2011. , S. II, 83, 54