

	Object: Catharina erscheint Schah Abbas nach ihrem Tode
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JUsing AB 3.8

Description

Catharina von Georgien, 5. Abhandlung, 6. Szene. Quetschfalten. Lit.: Katharina Keim: Theaterwissenschaftliche Ergänzungen zu 'Catharina von Georgien', in: Kunstchronik 63, 8 (2010), S. 381-385; Heidrun Lange: Die Stichfolge zum Drama 'Catharina von Georgien', Zeugnis einer Breslauer Schulaufführung, in: Kunstchronik 63, 3 (2010), S. 97-103; Harald Zielske: Andreas Gryphius. Catharina von Georgien, in: Maske und Kothurn, 17 (1971), S. 1-17.

Alternative Titel: Druckgraphik JUsing AB 3.8, Feste Theatrali Tragiche. Illustrationen zu A. Gryphius' "Katharina von Georgien", J.Using, 8 Bll. - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 255 mm; Breite: 323 mm

Events

Printing plate produced When 1655

Who Hans Using (-1672)

Where

Intellectual creation When

Who Gregor Bieber (1603-1659)

Where

Keywords

- Acting
- Apparition
- Arcade
- Bühne (Publikum)
- City
- Festoon
- Garland
- Graphics
- Man
- Martyr
- Naturalistic observation
- Orientale
- Palm branch
- Theatre
- Versteck
- Woman
- palace
- ruler